

**1. Do wpisania w zeszyte:**

Lekcja 32

4.06.2020

Temat: Viva la musica – klasycyzm.

Klasycyzm (XVIII w.) – dominuje homofonia (głos główny i akompaniament); najważniejsza była doskonałość konstrukcji i porządek w utworze; kompozytorzy – Józef Haydn, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven; instrumenty – fortepian

Słuchanie muzyki:

1. Symfonia G-dur „Niespodzianka” – J. Haydn
2. Eine kleine Nachtmusic – W. A. Mozart
3. Marsz turecki z sonaty A-dur – W. A. Mozart
4. Symfonia g-mol – W. A. Mozart
5. Dla Elizy – L. v. Beethoven
6. Oda do radości – L. v. Beethoven
7. V Symfonia (temat) – L. v. Beethoven

Praca w domu:

- napisz jakie rodzaje utworów muzycznych tworzyli w tym czasie kompozytorzy,
- napisz czyja kompozycja jest hymnem Unii Europejskiej.

**2. Do zapoznania się z podręcznika:**

- rozdział „Klasycyzm” (str. 132-133)

**3. Do wysłuchania:**

- Symfonia G-dur „Niespodzianka” – J. Haydn
- Eine kleine Nachtmusic – W. A. Mozart
- Marsz turecki z sonaty A-dur – W. A. Mozart
- Symfonia g-mol – W. A. Mozart
- Dla Elizy – L. v. Beethoven
- Oda do radości – L. v. Beethoven
- V Symfonia (temat) – L. v. Beethoven