

1. Do wpisania w zeszytcie:

Lekcja 30

21.05.2020

Temat: Viva la musica – od starożytności do renesansu.

Viva la musica! = Niech żyje muzyka!

Muzyka (jak wszystko wokół) ciągle się zmienia. Dzieje muzyki podzielono na epoki.

Epoka w muzyce to pewien okres czasu w którym obowiązują określone zasady dotyczące komponowania (np. rodzaj i forma utworów muzycznych) i wykonywania (np. instrumenty, rodzaje zespołów, liczba głosów) muzyki.

Chronologia epok – kolejność ich występowania w czasie.

1. Starożytność (do V w. – Grecja, Rzym, Egipt) – początki kultury muzycznej; muzyka użytkowa, muzyka dla bogów; instrumenty – aulos, flety
2. Średniowiecze (V–XV w.) – muzyka monofoniczna, głównie religijna, wokalna (anonimowa), chorał gregoriański, „Bogurodzica”, „Gaude mater Polonia”; Wincenty z Kielczy, trubadurzy
3. Renesans (Odrodzenie, XV–XVI w.) – muzyka polifoniczna, religijna i świecka; madrygał, tańce renesansowe; Mikołaj Gomółka; instrumenty – lutnia, flet podłużny

Praca w domu:

- na podstawie nagrania naucz się śpiewać „Viva la musica!” (str. 123)
- odszukaj w podręczniku i napisz w zeszycie gdzie Seikilos zapisał swoją pieśń
- wypisz nazwy instrumentów używanych w średniowieczu
- odszukaj w podręczniku i napisz w zeszycie co znaczy termin „a capella”

2. Do zapoznania się z podręcznika:

- rozdział „Niech żyje muzyka!” – Starożytność, Średniowiecze, Renesans (str.123-129)

3. Do wysłuchania:

- „Viva la musica!” – M. Praetorius
- „Muzyka ludów pierwotnych” (starożytność)
- „Pieśń Seikilosa” – anonim (starożytność)
- „Bogurodzica” – anonim (średniowiecze)
- „Gaude mater Polonia” – anonim (średniowiecze)
- „Nieście chwałę mocarze” – M. Gomółka (renesans)
- „Rex” – anonim (renesans)