

1. Do wpisania w zeszytcie:

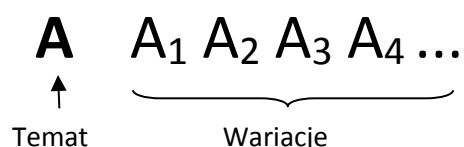
Lekcja 24

16.04.2020

Temat: Odmieniony świat.

Wariacje (wariare = odmiana, wariant) – forma muzyczna składająca się z tematu i jego przekształceń (odmian). Ważne jest aby temat w swoich kolejnych wariacjach (przekształceniach) był rozpoznawalny.

Schemat literowy wariacji

Wykonaj w zeszytcie:

Obejrzyj schemat graficzny z podręcznika (na dole str. 104). Wymyśl temat graficzny (A) i narysuj do niego 4 wariacje (A₁ A₂ A₃ A₄)

2. Do zapoznania się z podręcznika:

- przeczytaj temat „Formy muzyczne - wariacje” (str. 103)

3. Do wysłuchania:

- posłuchaj żartobliwej piosenki "Wyszły w pole kurki trzy" (temat + 1 wariacja i zakończenie)

1. Do wpisania w zeszytcie:

Lekcja 25

23.04.2020

Temat: Tradycje wielkanocne w naszym regionie – muzyka naśladuje, opowiada i maluje.

Święcenie pokarmów w Wielką Sobotę (wielkanocne koszyczki).

Chodzenie z gaikiem – chodzenie po domach z zieloną ustrojoną gałęzią i śpiewem.

Śmigus dyngus – wzajemne polewanie wodą w drugi dzień Świąt Wielkanocnych.

Słuchanie muzyki:

1. „Taniec kurczątek w skorupkach” z cyklu „Obrazki z wystawy” – M. Musorgski
2. „Wielkanocny czas” – Trzeci Oddech Kaczuchy

2. Do zapoznania się z podręcznika:

- przeczytaj tekst „Warto wiedzieć” (str. 102)

3. Do wysłuchania:

- posłuchaj nagrań utworów wymienionych w zeszytcie